

LAS ADICCIONES HOY

Dado la complejidad de la problemática del consumo, resulta necesario trabajar y pensar estos síntomas llamados actuales, desde un marco interdiscursivo, para alojar la reflexión interdisciplinaria, conservando la especificidad de la clínica psicoanalítica, del caso por caso, y de la singularidad. La época actual nos interpela en referencia al incremento del consumo y sobre los dispositivos actuales ofertados para abordar el problema. La modalidad de goce de la actualidad implica que todo o cualquier cosa se puede convertir en "droga" u "objeto tóxico": juego, sexo, internet, celular, relaciones, cuerpo, cirugías. ¿Cómo se piensa desde la salud pública, las patologías del consumo?

¿Qué consecuencia tiene nombrar desde la generalidad, "consumidor" "adicto"?, sino una lógica que conduce a la prohibición, la abstención, la desintoxicación, segregación. ¿Será consecuencia de que la tendencia actual es globalizar, y dar respuesta a un goce unitario? a decir de Lacan a mayor homogenización de los modos de goce, mayor segregación. En la época actual, las patologías del consumo se pueden pensar como un "síndrome de 4 vectores" Social, Subjetivo, Sanitario, Segregativo.

Entendemos que uno de los efectos de ser incluido y nombrado por la generalidad, refuerza el desconocimiento del lugar que cada consultante le da al "tóxico" y lo aleja de la singularidad. ¿Qué consecuencias clínicas tiene ubicar las diferencias conceptuales entre droga, sustancia, tóxico? ¿Todo el que consume es un adicto? Entendemos que abordar desde la singularidad nos orienta a indagar sobre la función de la sustancia en la economía libidinal, **¿quién, qué, para qué consume?**. El psicoanálisis, Freud-Lacan abordan el tema con la pregunta por la función de la droga, romper la relación entre el cuerpo y el órgano, salir del campo del Otro, o como en la psicosis donde el tóxico podría ser un modo de enlace al Otro, como un intento restitutivo de una ruptura que ya está dada (Lacan). Para el psicoanálisis la función de la droga, está articulada a la estructura que va definiendo la particularidad de cada historia y el singular modo de gozar y padecer de cada sujeto. (GPS) Poner como eje la pregunta por QUIEN consume es estar ubicado ante lo tóxico del síntoma y no de la sustancia, en tanto separado del sentido y como núcleo duro de roer. (Freud en "La moral sexual cultural y la nerviosidad moderna")

Freud, habla de la droga en "el malestar de la cultura" a partir de pensar el malestar como inherente, es decir no hay cultura sin malestar, y ubica las diferentes formas de intentos para paliar ese malestar; el amor, la religión, la sublimación, el uso de los narcóticos. Llamándolas "muletas", "quitapena", "...la vida nos resulta demasiado pesada, no podemos pasarla sin lenitivos...". El goce es un concepto lacaniano y puede ser definido como la satisfacción de la pulsión, tanto de la pulsión sexual como de la pulsión de muerte. Se trata de una satisfacción en la que el placer está en continuidad con el displacer. El goce como dice Lacan, "comienza con cosquillas y termina en la parrilla". Dependencia, abstinencia, son conceptos relacionados estrechamente con la adicción, lo que nos obliga a pensarlos en relación al caso por caso.

Abordar el tema del consumo, la adicción, nos conduce a pensar sobre la desregulación del goce, la regulación fálica, la función paterna desde la generalidad conceptual para ubicar luego en el caso por caso, (lo particular) la singularidad.

Dicho abordaje no es sin pensar la función, el deseo del analista. La posición del analista haciendo existir lo inconsciente, para hacer una diferencia, un decir novedoso.

La importancia de la psiquiatría clínica en las toxicomanías

Se evaluará psiquiátricamente, con la finalidad de despejar comorbilidades y valorar la inclusión de medicación con la finalidad de disminuir síntomas de abstinencia. Poder ubicar si los síntomas que presenta un paciente están en relación a la estructura psíquica o son inducidos por el uso de sustancia. En consonancia al abordaje que presenta el programa, es de importancia partir del caso por caso hacia lo singular.

LIC. SILVIA AGÜERO